

Sebastián Romero

RIDER TECNICO

En primer lugar queremos agradecer por el apoyo y el interés mostrado en el proyecto y sus cuestiones técnicas, de la misma forma nos gustaría enfatizar que el equipo técnico de Sebastián Romero esta abierto a cualquier comentario, duda o sugerencia con respecto al show.

Este rider está diseñado con el sólo objeto de facilitar la producción del show, ademas de orientar al contratante los requerimientos técnicos para la realización del mismo.

Agradecemos el envío del CONTRA/RIDER **mínimo una semana antes de la presentación.**

Solicitamos a la producción un tiempo de pruebas de mínimo 2hr. Así como facilidades para el staff que viaja con la banda.

ESCENARIO

Requerimos:

- Medidas mínimas: 8 mts (ancho) x 4.5mts (profundidad).
- El escenario debe contar con luz y energía 110/220.v

AUDIO

Se recomienda cualquiera de las siguientes consolas:

- YAMAHA M7CL
- BEHRINGER X32, M32

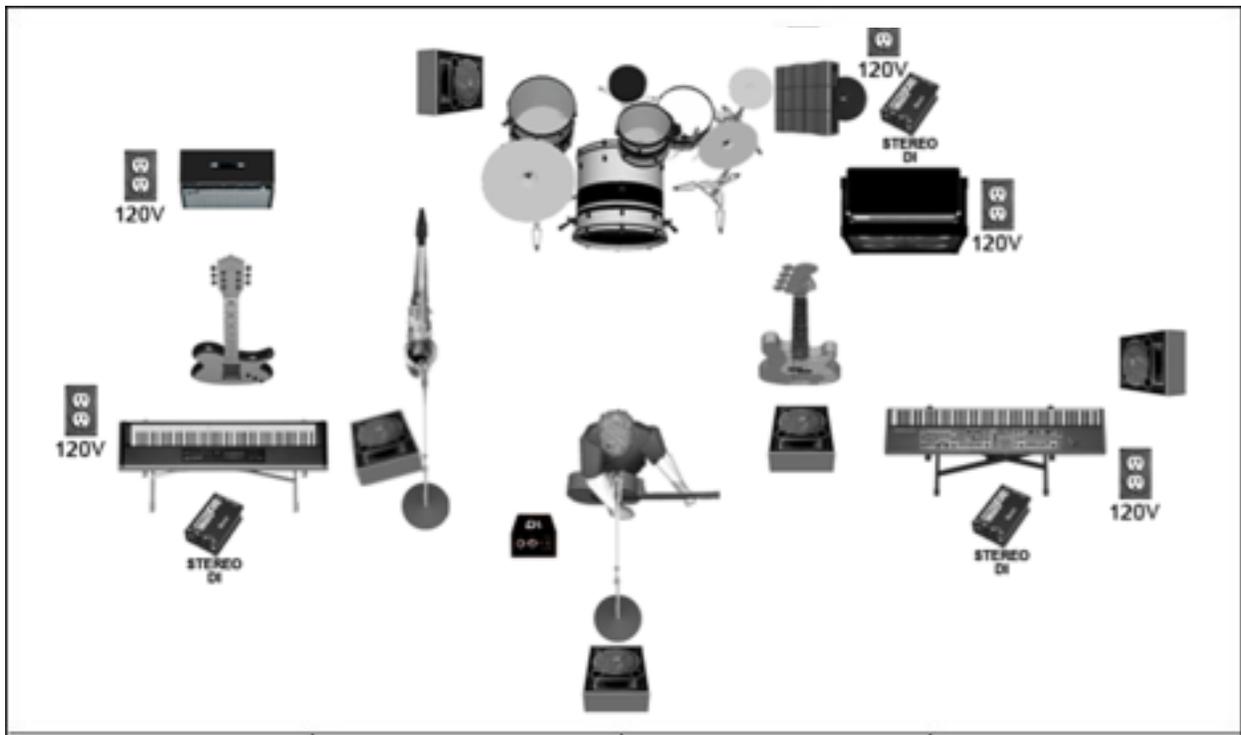
BACKLINE

Todo el Backline debe estar en perfectas condiciones para su uso, así como tener todo el cableado necesario para su funcionamiento.

BACKLINE	MARCA	MODELO	COMENTARIOS
BATERIA COMPLETA: TOMS: 10"x 8" 12" x 9" 16" x 16" 4 ATRIL PARA PLATILLO CON BOOMS. 1 BANCO DE ALTURA AJUSTABLE. 1 ATRIL TAROLA. 1 STAND DE HI HAT. TAROLA: 14" x 6"		MODELO RECOMENDADO YAMAHA: RECORDING CUSTOM, DW, PEARL	Todos los parches deben estar en buen estado al igual que el estado general de la batería.
BASS AMPLIFIER HEAD	AMPEG	STV4-PRO	Marcas opcionales (modelos similares) recomendadas: SWR, Trace Elliot, Gallien-Krueger, Hartke.
BASS CABINET	AMPEG	SVT-810E	
GUITARRA AMP	FENDER	TWIN REVERB AMP BULBOS 2X 12 DE 120W	
TECLADO STAND PEDAL SUSTAIN VARIOS			
MONITORES X3	JBL	VRX915M 15"/ O EQUIVALENTE	
MICROFONO X2	SHURE	SM58	

MICROFONO	SHURE	KIT DE BATERIA
CABLES	-----	20 XLR Y 12TS
CAJA DIRECTA X6		
ATRIL PARA PARTITURAS		

STAGE PLOT.



Para dudas o sugerencia favor de comunicarse con el técnico de sala o el tour manager.

Mario Vázquez Ramos

mariovrmusic@gmail.com

55 76 63 17 13

INPUT LIST

INPUT	INSTRUMENTO	MIC
1	BD	B52
2	SN	SM57
3	HH	PGA81/ O EQUIVALENTE
4	TOM 1	SM57
5	TOM 2	SM57
6	TOM 3	SM57
7	OH L	PGA81/ O EQUIVALENTE
8	OH R	PGA81/ O EQUIVALENTE
9	BASS	D.I.
10	GTR 1	SM57
11	GTR2	SM57
12		
13	SEC L	D.I.
14	SEC R	D.I.
15	KEYS1 L	D.I.
16	KEYS1 R	D.I.
17	KEYS2 L	D.I.
18	KEYS2 R	D.I.
19	VOX GTR	SM58
20	VOX PRINCIPAL	SM58

REGRESO		TIPO
1	MONITOR 1	MONITOR PISO
2	MONITOR 2	MONITOR PISO
3	MONITOR 3	MONITOR PISO
4	DRUM FILL	MONITOR PISO /DRUM FILL
5	1 IN-EAR - L	IN-EAR
6	1 IN-EAR - R	IN-EAR
7	2 IN-EAR - L	IN-EAR
8	2 IN-EAR - R	IN-EAR
9	3 IN-EAR - L	IN-EAR
10	3 IN-EAR - R	IN-EAR
11	4 IN-EAR - L	IN-EAR
12	4 IN-EAR - R	IN-EAR
13	5 IN-EAR - L	IN-EAR
14	5 IN-EAR - R	IN-EAR
15	6 IN-EAR - L	IN-EAR
16	6 IN-EAR - R	IN-EAR
MAIN 1	STEREO L	P.A
MAIN 2	STEREO R	P.A.